

GUÍA PARA LA ELABORACIÓN DE RELATORÍAS

El modelo de seminario pedagógico, propio de este programa, requiere que los directivos docentes, en forma individual, preparen las temáticas antes de cada sesión, según las lecturas asignadas.

La relatoría, entonces, corresponde al momento propio de la “escritura” resultante de la “lectura” que cada cual ha realizado. Esta es la base para el trabajo presencial, y es donde se recogen los aportes que cada uno ofrece al grupo. En ningún caso ha de ser un resumen, debe ser una reconstrucción de los estudiantes a partir de los textos leídos, es decir, una síntesis creativa.

Orientaciones para la elaboración

Para elaborar las relatorías se presentan tres aspectos, cada uno con tres opciones. Seleccione una opción de cada aspecto para elaborar su relatoría. Para elaborarla, tenga en cuenta lo siguiente:

- En toda relatoría se deben contemplar los tres aspectos: temática, estructura y proyección; y de cada uno de ellos elegir una opción.
- Se deben variar las opciones en cada relatoría que se presente.
- En el caso que se seleccione más de un texto, estos no debe tomarse por separado. Sólo se realiza una relatoría, tomando todos los textos como base de su reflexión.
- Señalar las opciones escogidas de manera puntual al iniciar la relatoría.
- Las relatorías deben tener una extensión entre 3 y 5 páginas y se deben elaborar, preferiblemente, en el computador, a doble espacio y con la metodología ICONTEC.

Aspectos

1. SOBRE LA TEMÁTICA DEL(LOS) TEXTO(S)

En este punto se da cuenta de la temática propuesta en el (los) texto(s), según una de las siguientes opciones:

1.1. TESIS

¿Cuál es la tesis propuesta por el autor o autores?

La tesis es una postura asumida por el autor del texto frente al tema por él abordado. La tesis debe surgir de un proceso cuidadoso de lectura en el cual se combina el análisis y la síntesis. La tesis debe ser presentada por el lector y además justificada desde su propia argumentación.

1.2. NOCIONES Y CATEGORÍAS

¿Cuáles son las nociones y categorías centrales del texto? Con ellas, exponga las concepciones que se derivan de la temática.

Las nociones son expresiones que se utilizan para hablar de lo real. Son empleadas para construir una determinada concepción del mundo.

Una categoría es una “estructura formal” que por sí misma no da algo que conocer, sino que permite la construcción de conceptos, desde donde se explicita el campo de la experiencia humana.

1.3. CONCLUSIONES

¿Cuáles son las conclusiones que propone el texto?

Las conclusiones son el resultado de la reflexión del autor del texto, desde la tesis por él propuesta. Estas pueden ser inquietudes, problemas, preguntas, soluciones o conclusiones definitivas. Se trata de establecer cuáles serían éstas, mostrando el por qué.

2. SOBRE LA “ESTRUCTURACIÓN” DEL(LOS) TEXTO(S)

Es la presentación que hace el autor para organizar y expresar sus ideas.

2.1. SENTIDO

¿Cuál es el sentido y las implicaciones del título de cada lectura?

Explique el sentido del título y analice su relación con lo que propone el texto.

2.2. MAPA CONCEPTUAL DEL (LOS) TEXTO(S)

Síntesis del texto utilizando esquemas, en donde se visualicen las partes del mismo y la manera de relacionarlas; dibujando un mapa conceptual que lo represente. Cuando se trata de diferentes textos, se elaboran diferentes mapas conceptuales.

2.3 Qué citaría del(los) texto(s)

Escoja un párrafo o frases del texto(s) que lo haya “con-movido” y explique por qué

3. Sobre la proyección de la lectura

3.1. ¿qué nuevas ideas descubrió?

Presente las ideas que reelaboró con la lectura y muestre como encajan o no con sus concepciones anteriores.

3.2. ¿qué no entendió del texto(s)?

Exponga los aspectos de los textos que no comprendió o se le dificultó entender, y explicita que “información” o procesos requiere para hacer mejor “lectura”.

3.3. ¿Cuál es la relación de la(s) lecturas con su práctica pedagógica y cómo contribuye(n) esta(s) temática(s) a su perfeccionamiento?

VALORACIÓN

La valoración será descriptiva, para ella se tendrán en cuenta los siguientes criterios:

- Coherencia en el discurso.
- Cohesión en la argumentación.
- Imaginación y creatividad.
- Esfuerzo y recursividad.
- Proceso formal de presentación: Puntuación, ortografía, redacción.

Documento construido con los aportes de la guía presentada por la Maestría en Educación de la Pontificia Universidad Javeriana.